



Atividade externa de Abril





O que é a Japan House

Criada pelo governo japonês, a JAPAN HOUSE é um ponto de difusão de todos os elementos da genuína cultura japonesa para a comunidade internacional. A JAPAN HOUSE é um lugar equilibrado, inovador e diferenciado, assim como o povo e a cultura japonesa.

Um ambiente que transmite hospitalidade e inovação, oferece lazer e será parte ativa do dia a dia de diversas pessoas.



Onde está localizada

- SÃO PAULO foi uma das três localidades escolhidas, juntamente com Londres, na Inglaterra, e Los Angeles, nos Estados Unidos, para receber a JAPAN HOUSE.
- Locais especialmente selecionados para propagar todas as características do Japão, desde a cultura milenar até as perspectivas inovadoras.



- Projetado pelo arquiteto japonês Kengo Kuma, o local tem 2.500m² e seu espaço é muito bem usado.
- No total são três andares. O primeiro conta com um espaço para exposições, uma biblioteca, cafeteria e um pequeno jardim externo na parte dos fundos. Ao longo dos ambientes é possível se deparar com enormes prateleiras, que contam muitas histórias do Japão – desde suas tradições a objetos usados pelo seu povo e produtos da culinária local.



- O segundo andar abriga duas lojas voltadas para itens da arte japonesa, entre eles, lenços para embalar presentes e carteiras.
- Já o terceiro e último andar conta com um restaurante, o **Junji Sakamoto**, que abre diariamente a partir das 12h (exceto às segundas-feiras), e uma galeria.



Biblioteca

- No Centro Cultural Japonês, há também uma biblioteca com cerca de 2 mil livros.
- As obras, em português, japonês e inglês, são divididas em categorias como design e viagem.



Imi café

- Neste espaço, os visitantes podem apreciar a culinária de doces e chás japoneses, mesclados com quitutes e bebidas brasileiras, como pão de queijo, pão de milho e café, na versão expresso ou coado.



Jardim

- Arquitetura futurística.



Loja Shin

- SHIN é uma ponte para os brasileiros conhecerem as diferentes regiões do Japão através de produtos que trabalham os cinco sentidos – paladar, audição, visão, olfato e tato. Artistas como Masanobu Ando, Kazumi Tsuji, Ryuji Mitani e Myoto Akagi terão os seus trabalhos à venda na casa.



Furoshiki

- Gift store dedicada a difundir o uso e a técnica do furoshiki, tecido utilizado em embalagens tradicionais japonesas, bem como bolsas para carregar o lanchinho do dia, a roupa de ginástica ou o que você quiser. Aprenda a técnica de amarração do furoshiki e embarque nessa moda!



Junji Sakamoto logo, stylized Japanese characters.

JUNJI
SAKAMOTO

Restaurante

- O chef Jun Sakamoto apresenta típicas receitas japonesas, executadas com ingredientes tradicionais.



Exposição: Oscar Oiwa no Paraíso – Desenhando o Efêmero



Exposição: Oscar Oiwa no Paraíso

– Desenhando o Efêmero

- Uma seleção de trabalhos e uma instalação inédita do artista plástico nissei **Oscar Oiwa**, que consolidou seu estilo estético no Japão fortalecendo sua carreira na cena artística contemporânea nipônica.



Instalação Paraíso

Um desenho em 360 graus de uma paisagem projetada pelo artista dentro de um balão inflável em material vinílico. Os visitantes serão convidados a entrar nesta obra e, assim, fazer parte deste imaginário de Oiwa, em uma integração única. Além desta peça, estarão expostas também três telas do paulistano: The Dream of the Sleeping World (2009), After Midnight (2010) e Invisible Sea (2010). O reconhecimento mundial do Oiwa pode ser observado também pela presença de suas obras em acervos de museus pelo mundo como o The National Museum of Modern Art, Tokyo e Phoenix Museum of Art.

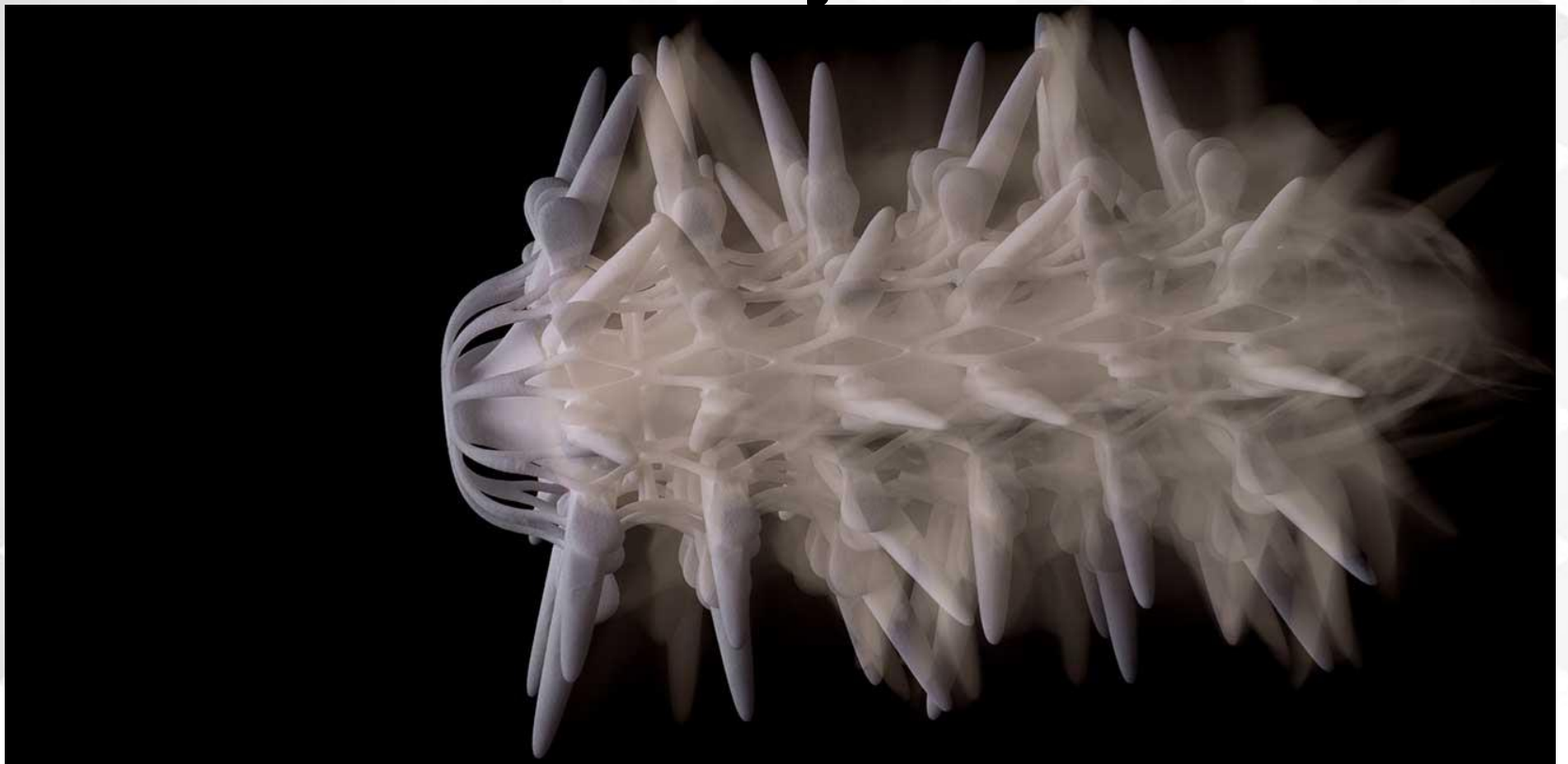


Sobre o artista

- Oscar Oiwa nasceu em São Paulo, formou-se em arquitetura pela FAU USP- Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Participou da 21° Bienal de Arte de São Paulo e na mesma época foi morar em Tóquio, onde viveu por 11 anos.



Exposição **PROTOTYPING IN TOKYO** - Shunji Yamanaka



Exposição Prototyping in Tokyo – Shunji Yamanaka.

A mostra trás evidencia a importância dos protótipos como cerne de criações tecnológicas, trazendo peças que se revelam também por sua beleza única. Criações que costumam ser acessíveis apenas às comunidades fechadas serão expostas de modo a compartilhar com o grande público os sonhos e as criações dos pesquisadores, aliando tecnologia ao apurado senso de estética japonês.

A aliança entre a habilidade dos artesãos japoneses e a ciência das tecnologias dos protótipos é o grande destaque desta exposição que reúne criações do engenheiro e designer Shunji Yamanaka.



Sobre o artista

- Shunji Yamanaka. Professor do Instituto de Ciência Industrial da Universidade de Tóquio, Yamanaka atua como um verdadeiro embaixador da inovação no Japão, destacando-se pela criação de inúmeras e versáteis inovações tecnológicas, de relógios a automóveis, e como a cabeça pensante por trás de grandes projetos, como uma nave para levar pessoas a alguns pequenos planetas, em desenvolvimento com a JAXA - Agência de Exploração Aeroespacial do Japão.

